Dott.ssa MARIA RITA GANDRA

Laureata in DAMS – Arte

Maestra MIDAS – Tecnico e Giudice Nazionale FIDS & Internazionale IDO

Direttrice Artistica dell'Accademia Danza Margarita ASD

CURRICULUM VITAE

Nasce a Buenos Aires (Argentina). Arrivata in Italia si avvicina alla danza, attraversando generi quali il Modern Jazz, la Contemporanea, l'Afro, il Flamenco e le danze latinoamericane folcloristiche come quelle Caraibiche ed il Tango Argentino. Si Laurea in Discipline Arti, Musica e Spettacolo a Bologna nel luglio 1992 a pieno voti con 110 e Lode con la Tesi in "Olografia d'Arte"

Da oltre 30 anni studia danze orientali con le più qualificate danzatrici e maestri di origine araba. Di questo genere approfondisce non solo il linguaggio del corpo ma anche le simbologie archetipe e rituali legate alle sue origini. I suoi interessi dal 2001 al 2004 si concentrano in modo particolare sull'attuale evoluzione delle Danze Caraibiche attraverso un lavoro di ricerca didattica, teorica e pratica mentre sul piano creativo la sua attenzione spazia tra le diverse radici ancestrali delle danze primitive e dei loro simboli.

Guarda soprattutto alle radici afro-cubane per recuperare il loro senso primordiale al fine di ottenere una più completa panoramica coreografica. Inoltre presenta una proposta di Manuale storico per le "Danze Coreografiche" ed un programma di abilitazione professionale Choreographic Team – Danza Moderna in FIPD.

Nel 2003 viene nominata giudice internazionale IDO per le Danze Caraibiche e rappresenterà l'Italia in qualità di giudice al Campionato del Mondo di Street Mambo Merengue in Sicilia. Il lavoro di ricerca da lei svolto all'interno della F.I.P.D. si concretizza con l'elaborazione e la pubblicazione nel 2001, e successivamente per la FIDS nel 2003, di un testo didattico sulle Danze Caraibiche), e con il recente Programma d'Esame Professionale FIPD sulle Danze Coreografiche – Choreographic Team. Nel 2004 entra a far parte della Commisione Tecnica FIDS CONI Danze Caraibiche, curando in modo particolare la formazione professionale.

Nel 2004 il Centro Culturale Margarita diventa Accademia di Danza Orientale in concomitanza con la partecipazione al Mondiale IDO in Russia di Belly Dance e successivamente al Campionato Italiano

Belly Danze FIDS CONI con propri elaborati coreografici. Partecipa e promuove a partire da quest'anno un Gruppo di Lavoro e di Ricerca sulle Danze Orientali al fine di dare visibilità a questa danza ed inserirla nell'ambito federale, impegnandosi nel proposito di aggregare le svariate scuole ed insegnanti di tutt' Italia. Nello stesso anno viene nominata dalla FIDS responsabile e coordinatrice del gruppo di lavoro "Danze Orientali".

Nel marzo 2006 viene nominata Coordinatrice della Commissione Tecnica delle Danze Orientali assieme a dieci colleghe con l'incarico di codificare ed inserire questa disciplina nel Settore EPOCA - Danze Artistiche in FIDS. Tiene stage e seminari di preparazione agli esami di Maestro di Ballo in Danze Caraibiche e Danze Orientali oltre a seminari di aggiornamento didattico a livello nazionale per la FIPD per la quale propone un testo didattico per Le Danze Orientali assieme alla collega Sonia Lorenzon.

E' insegnante internazionale al Cairo nei prestigiosi festival di Ahlan Wa Sahlan di Raqia Hassan nel 2010, Salamat Mirs nel 2011, Lelah Masriya nel 2012 e nuovamente instaurando una collaborazione nel 2013 con Ahlan Wa Sahlan Festival di Raqia Hassan Ha organizzato eventi tra cui le diverse edizioni il Congresso Internazionale delle Danze Orientali in varie città Riccione, Milano Marittima, Bologna, Verona, con l'intento di far confluire maestri di fama internazionale e tematiche trasversali per lo sviluppo delle Danze Orientali. Nella sua 14° edizione nel 2013 il congresso ha ospitato la prestigiosa competizione mondiale "Oriental World Cup" IDO.

E' stata Commissario Tecnico Nazionale FIDS e MIDAS in Danze Orientali dal 2006 al 2016. Formatrice Professionale per Maestri e Tecnici è impegnata alla diffusione della disciplina in Italia, è Giudice Nazionale ed Internazionale per le Danze Orientali. Ora dal 2015 Maria Rita Gandra è Arte Director dell'Accademia Danza Margarita, ASD affiliata FIDS multidisciplinare e del prestigioso Congresso di Danza Orientali ISHTARAQS a Verona, ora alla sua 7° edizione, che ha ospitato per ben due volte la grande diva egiziana Fifi Abdo ed altri nomi importanti del panorama internazionale

Cell. +39 347 4285696 - mail rita@danzamargarita.it – www.danzamargarita.it

https://www.facebook.com/AccademiaDiDanzaSportiva - https://www.facebook.com/Ishtaraqs